

易

通

周易正解卷之三

易通五

上元程廷祚著

下經

上

䷞

艮下

䷔

兌上

人道貴于相感而得其正故下經首咸

咸亨利貞取女吉

咸心之感于物而動者也。兩物相感而氣相通而
感于正則正。感于邪則邪。故亨而利于貞也。陽先
于陰然後得感之。正故曰取女吉。

傳曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸者感也二物之相遇也各執其用而欲以相通則感生焉二物剛柔也柔之性行而下剛之性行而上剛柔之常也恒卦是也而有時剛下而感于柔柔上而應乎剛剛柔之交也柔上而剛下二氣感應以相與天下之物于是乎相爲用而不窮咸之所

以亨也。然咸豈可以苟而已哉。感必說使非所當。
感而感則非所當說而說矣。止而說說所當說也。
則感所當感也。故曰利貞也。夫止而後說是以剛
爲正者也。以剛爲正男先于女之義也。故曰取女
吉也。咸之貴于正如此推而言之。天地感而萬物
化生。天地以正感而萬物以正應也。聖人感人心
而天下和平。聖人以正感而天下以正應也。觀其
所感皆在于正。則天地萬物之情未有不說于正
者亦可見矣。舍是而謂之咸得乎。

初六咸其拇

居咸之初。未有所感。身之不動可知也。身不動而拇自動。心之外馳可知也。心外馳而勿求其止。可乎。

傳曰咸其拇志在外也

志在外者言心之外馳。身已无主也。

六二咸其腓凶居吉

人之動也以足。不以腓。今不動于足而動于腓。非所當動而動者也。非所當動而動者凶。則非所當

動而止其轉凶爲吉何難之有

傳曰雖凶居吉順不害也

順不害者能順其當止之理則无害也

九三咸其股執其隨往吝

股非能自動以身之動爲動者也。九三見所可說而不能自止猶股之不能自立而動則隨人也。以是而往吝可知矣。

傳曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

三之咸其股與二之咸其腓无異故曰亦不處也

所執下者言自失其能止之德而有說卽隨爲可賤也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

四說體而剛德者也說在外而能自正其所感故吉而悔且亡也使憧憧往來而感與說相尋則天下之感人無窮者皆將紛然而交戰于其中矣朋從爾思非徒无益而又害之也

此爻卽樂記所謂感物而動好惡无

節子外而知誘子外者

傳曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

未感害者言四之所感。苟失其正。則非感于說而實感于害也。既感于說。則必昧其心之本然。故曰未光大也。

九五咸其脢无悔

脢者无心之地也。咸其脢者寂然不動而說不足以感其心也。夫不以說感其心。則不善之緣說而生者亦自是而弗吾累。此悔之所必无也。

傳曰咸其脢志末也

志有心也。志末者言既云感。則不得謂之无心。而

周易正角
卷三
終不以有心爲本也。

上六咸其輔頰舌

咸其輔頰舌、感、人、以、言、內、不、足、也、

傳曰咸其輔頰舌、滕口說也

䷗震上

相感以正而可久故繼之以恒

恒亨无咎利貞利有攸往

恒久也常也能久而不變其常故亨而无咎利貞者所久所常皆在于正也利有攸往者雖有變易

而終不失其正也

傳曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔相
或作皆

應恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道

恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而
能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下
化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒久也剛上而柔下其分之定足以久也雷風相
與其氣之不相悖足以久也巽而動其爲之不迫
足以久也剛柔相應其用之相成足以久也此恒

之所以爲恒而亨且无咎也。亨且无咎矣而經又曰利貞者何也。聖人以爲吾言恒後世必有以一節自好而昧于通變者。後世必有以其所謂恒率天下之人而賊道義者。夫所謂久者非他久于其道也。恒者不變道者至變至變而不失乎其所不變。是之謂利貞也。恒之大莫若天地。天地之恒不已其正命者也。故終則有始。利有攸往人亦法天。地之道而已矣。法天地之道則常亦恒。不常亦恒。日月得天而能久照常也。四時變化而能久成變。

而常也。合常不常而一之者聖人之久于其道而天下化成也。觀其所恒皆在于道則天地萬物之情未有不以道爲本者可見于此矣。道者正而已。

初六浚恒貞凶无攸利

久于其道之謂恒。初六以驟施之功求久致之效。所謂欲速則不達者也。故貞凶而无攸利。

傳曰浚恒之凶始求深也

事之深者積日累久而後見。初六于其伊始而責望之進銳者其退必速矣。能无凶乎？

九二悔亡

九二剛中而體巽。以是爲恒。順乎天德而不失其常者也。夫悔之所生。以我之不常于天德也。二之于悔。其知免矣。

傳曰：九二悔亡能久中也。

九三不恒其德或承之羞貞吝

九三剛而不中。失其常心爲善。則不果去惡。則未堅。反覆而不可以致詰。若是者。恥辱之所及也。或承之羞吝。何疑焉。

傳曰不恒其德无所容也

无所容者言己无以自處而亦不爲人之所容也

九四田无禽

田者猶以取獸之名田而无禽无所獲也九四好動而无常有如田然乃以此爲常而謂其有獲可乎

傳曰久非其位安得禽也

震動非可常之位故曰非其位

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

九三有剛德而失之者也六五自守其柔德者也夫誠有以自守則亦可謂之恒而得其正者矣然君子之道至大非恒于一節而已也德足以守一節而道不足以通萬變婦人財吉夫子凶矣而豈恒之謂乎

傳曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也義者道之用也制義所以合道義之所在言不必信行不必果道之所在上下无常進退无恒歸得其正而已矣夫子自有所以爲恒者故從婦則凶

也。

上六振恒凶

上六動之極而厭常喜新作聰明亂舊章反常道
以求非常之功其凶宜矣

上與三相似然三
以心言上以事言

傳曰振恒在上大无功也

振恒在上言居上位而行反常之事其害大矣

咸恒二卦爲下經首在家並无之美之辭而在
父辭无一全吉反有劣于他卦者蓋咸之義主
感感則必動內卦雖以艮止爲德而无以制咸
之動外卦感于所說尤非所貴恒之義生久于
制其道內卦巽體柔從剛而未堅外卦震體或強
制其動而不以正或好動而不能已則皆不可

周易正解

卷三

以言相此一卦爻辭之不足實。由經卦之性情與本卦之體象爲之必至爻而後見。故非彖辭所能盡。觀象玩辭者能以類推。則皆可得而知也。

乾上

常道變則柔進而剛退。故繼之以遯。恒上六之振變也。此卦本言柔之漫長而以遯爲言者。猶觀卦之意也。

遯亨小利貞

遯退也。柔進而剛退以讓之也。順時之宜。故亨小利貞柔知止而猶以漸進則亦柔之正也。傳曰。遯亨遯而亨也。剛當位而應與時行也。小利貞

浸而長也遯之時義大矣哉

遯之爲言退也。經曰：遯亨，夫遯何亨之有？陽德之進也。天下之亨也。其退也，陽德之亨也。遯而亨者，遯而後亨。言遯而後不失其陽德也。其卦一艮一乾，皆剛也。乾在上而艮在下，剛當位也。艮以止，決于乾，乾以健助乎艮。剛當位而應也。夫時之在天下，非當位之剛不足以赴之，而當其可。乾與艮當位而有以相成，若此其猶誤于時措之宜乎？故曰：與時行也。剛避柔而至于遯，柔之不利于剛可知。

矣柔而猶知所止。則其長以漸。其長以漸。則其爲剛之害尚未至于甚矣。故曰小利貞浸而長也。夫剛避柔而至于遯。已見其大害者也。已見其大害而猶愛其小利。則必有不及遯之時矣。而豈柔之過乎。遯之時義大矣哉。

初六遯尾厲勿用有攸往

二之柔方長而初隨其後。故曰遯尾害可知矣。勿用有攸往。言柔當止而不可以更長也。

傳曰遯尾之厲不往何災也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

六二柔已盛矣執用黃牛莫之勝說能止于是則天下之事猶可爲也

傳曰執用黃牛固志也

志隱微之地也固志者言天下之柔欲其止而不長必有以折其隱微之私而後可也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

三本陽德欲遯于外而爲內之所係艮體惟在于止有疾厲者言其背同卽異病于道之甚也然意既在于

止。苟能統御臣妾。使不致于預乎外。則于事不爲。
无補而吉可言矣。

傳曰。係遯之厲。有疾憊也。畜臣妾。吉不可大事也。
不可大事言。君子之于臣妾。不可委以事之大者。
所以防其漸也。不可大事正對
小科貞而言

九四。好遯君子吉。小人否。

九四。懷陽剛之道。足以濟世。遯非其所好也。至于
好遯。時事可知矣。全身遠害。君子之吉。若小人浸
長。則由是而入于否。終自及矣。豈可以君子之高。

蹈爲幸哉

否讀如泰否之否否卦六二云小人吉

之吉卽大人之所

也與此可以互觀

大人否亨大人之否卽君子之吉小人

傳曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

九五純乎天德知進退存亡而不失其正嘉遯遯之盡善者也其吉宜矣

傳曰嘉遯貞吉以正志也

九五自正其志而非有待于外所謂求仁而得仁者也

上九肥遯无不利

肥遯者快然自足超然遠引善藏其用而不累于物何不利之有

傳曰肥遯无不利无所疑也

遯而不能出乎物外則彼我之形未忘彼我之形未忘則人將疑其異已夫疑者害之所由生也上九之肥遯无是矣



震上

乾下

剛于柔无終遯之理故繼之以大壯

遯卦之義非藏匿而不見

也。乃遇柔之浸長而偶然。
退却故以大壯繼其後。

大壯利貞

大壯陽之盛也。利貞者正也。而壯則可不正而壯。則不可也。

震動于外未必皆正故曰利貞

傳曰：大壯大者壯也。剛以動故壯。大壯利貞。大者正也。正大而天地之情可見矣。

大壯言大者至是而盛也。天德之可貴在剛。盛而有力則足以動。其在于卦動而非剛者有之矣。剛而不能動者亦有之矣。剛以動故壯。豈未至于剛。

者。之。所。能。襲。而。取。乎。經。曰。大。壯。利。貞。夫。大。壯。宜。无。
有。不。正。者。矣。聖。人。以。爲。天。下。聞。壯。之。說。而。或。出。于。
不。正。則。大。亂。之。道。也。大。者。正。也。言。大。者。之。壯。卽。大。
者。之。正。也。惟。大。則。正。惟。正。則。大。也。正。大。而。天。地。之。
情。可。見。而。人。猶。有。以。不。正。用。者。弗。思。耳。矣。

初九壯于趾征凶有孚

初九在下而逞其剛難乎爲上矣往而不止其凶
不可必孚有乎

傳曰壯于趾其孚窮也

其孚窮者言壯而在下其窮于所往乃理之必然也

九二貞吉

九二內含至剛而不自見于外則其所以勝已之私以全天德之正大者亦異乎人之所謂壯矣而有不吉者乎

傳曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九三剛過而不中物情莫不以彊禦爲可畏小人

以壯爲足恃而用之所必然矣。若君子反身循理。
既不失之三軍亦不失之褐夫其視壯之可用不
啻无之故曰君子用罔也且其害不可不知也羝
羊觸藩自恃其角而適以羸之又安見壯之必可
用哉聖人之戒深矣

傳曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輶

九四處當動之時又壯其所不壯

上二爻皆柔

而非壯

其所壯三之觸四乃壯其所壯也不可以謂之不正也故吉而

悔且亡矣。藩決不贏。言所向如意而无摧折之患也。壯于大輿之轍。言其圓如轉輪而无滯礙之慮也。

傳曰：藩決不贏，尚往也。

處當壯之時而无害于壯，故曰尚往也。

六五喪羊于易无悔。

羊壯物也。六五陰柔壯非所能，故爲喪羊于易之象。夫以壯爲用，雖剛不可而况柔乎？五之頽然自安于柔而无用壯之意，此悔之所以无也。

周易上傳卷之三

傳曰喪羊于易位不當也

位不當者言卦爲大壯而爻以陰柔居五也。

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利。難則吉。

上六壯于至上而无可壯之實故有羝羊觸藩進退維谷之象則徒以自困而无攸利矣然動極宜靜能回進取之心行退守之事未嘗不吉也。

傳曰不能退不能遂不詳也難則吉咎不長也。

詳察也言上之羝羊觸藩乃不能詳察而輕進也。

坤下離上

陽德盛則天下皆進而相見故繼之以晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉者治道昌明之象世之治也。本于諸侯能安其國以承天子之光而受錫命故曰康侯用錫馬蕃庶晝日三接也。

傳曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也。

晉者進也言進而見乎陽德也。其卦下坤上離明出地上夫地之上萬物之所居也。萬物不能自明

而人能明之人不能自明萬物而本乎天以明之故明明德而天下治者道之當然也明明德于一國謂之諸侯明明德于天下謂之天子諸侯而麗乎天子天子而麗乎天是之謂順而麗乎大明大明者明德之本于天者也順而麗乎大明則柔進而上行麗者離也大明則離之所麗非謂離也。剛道本在上而離麗乎離故每日上行。以與天合德故錫馬蕃庶光啓土宇畫日三接以近當陽之天子諸侯之明皆天子之明而天下无不明焉晉之爲義大矣

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

方進之初而自難其進如有摧抑之者其行正而得吉可知也雖所行所言一時不能見信于人惟處以寬裕而終无患得之心焉則可免于咎

傳曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

未受命者不急于求進猶夫摧如之志而已

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

二得位矣而時憂隕越不敢以位爲樂不亦貞且吉乎夫不以位爲樂則能靖共爾位而幽冥之中

必爲神靈之所福祐矣故曰受茲介福于其王母
王母者至幽之象也義海撮要云王母至
幽之象又坤爲母

傳曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

內卦順體也六三操積順之勢以見信于衆則其
道足以獲上而悔之亡可知矣是所謂康侯者也

六三正當康侯之位與大有九三同

傳曰衆允之志上行也

志上行者將自是而麗乎大明也而非積順不足

以致之矣。

九四晉如鼯鼠貞厲

九四剛而不正。竊位貪權。常懷畏人之意。自蹈于危地。而不知。豈不誤乎。

傳曰。鼯鼠貞厲位不當也。

四處重陰之間。不知有明德之用。而竊據其地。故曰位不當也。

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

晉而不極于順。順而未麗乎大明。皆不足以亡其

悔也。而六五則无是也。六三康侯之位。六五其進而麗乎大明也。至于謀利之心焉。非順之至者也。又安必其所行之一出于正乎。故失得勿恤。然後爲天所祐。往吉而无不利也。

傳曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

剛極于上。知進而不知退。非道之所宜也。事之危者也。誠能反求諸已。而自勝。其躁急之私。有得于

靜止之理。則雖危而吉。且无咎矣。非是而何以逃其咎乎。

傳曰。維用伐邑。道未光也。

道猶德也。道未光者。言不能自明。其明德而惟進之求也。

䷛離下
䷁坤上

治道有明有暗。故繼之以明夷。

明夷利艱貞。

明夷者。君昏政黷。宇宙晦冥之象。利艱貞處。多難。

而能固守其志君子之自夷其明而明存者莫正于此矣

傳曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

治亂之相禪如晝夜然晉之明出地上進而上行晝也天下之慶也明夷之明入地中明而見傷晝盡而夜方長也天地之難也天地已藏其明人宜无所不用其晦卦以明夷爲義故雖九三之南狩亦言用晦然其道有

二。古之人有行之者。天下之難方殷矣。使其時已至。則順天應人之舉可爲也。如九時未至而又不能漠然于事外。則內文明而外柔順以蒙大難。不用其明以濟天下之明夷者。文王之事也。使幸而在遠。則潔身遁世之舉亦可爲也。

如九初

不幸與之密邇。而又无所施其匡救。則晦其明以處多難。可辱。可殺。而不可奪其志。經之所謂利艱貞者。箕子之事也。文王箕子易地。則皆然聖賢之事。雖殊途而理。惟一致。亦曰正而已矣。

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

陽德在下于飛而垂其翼陰晦之世不能高舉也君子于行三日不食義當速去寧甘窮餓而不可誘以利祿也有攸往主人有言昏夜叩門非時而至能无見訝于其主人乎言既被驚疑則禍患有所不免也

此爻伯夷太公之事

傳曰君子于行義不食也

君子而食明夷之食是自去其義也而烏乎成名

六二明夷于左股用拯馬壯吉

六二明體也。而夷于至闇之下。然其位則用世之位也。其視天下之危難。不啻一體焉。夷于左股而救之。不容緩者。道之當然也。而吉爲何如乎？此爻文王之事。

傳曰：六二之吉，順以則也。

六二內藏其明，外示其順。曰順以則者，柔順以救難，而非柔順以免難也。非是而謂之順，則易爲功利之書矣。

九三明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。

九三向明除害。以振陽德。甚盛舉也。然克亂者。在
鎮靜。能養晦。待時。不得已而後動。則无乎不正矣。

此爻湯武之事

傳曰。南狩之志。乃大得也。

南狩之志。不得已之志也。有不得已之志。而後可
以大得志于天下。是卽所謂不可疾貞者也。

六四入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。

六四介在明暗。入于左腹。則全乎。暗。明夷之心。不
可得而見矣。于出門庭。則近乎明。明夷之心。亦有

時而獲矣夫曰門庭則其爲明也暫而其爲獲也
小蓋唯知柔順以從時而不能自守其心之正其
不流于邪亂之歸者亦幾希矣此爻同流合污之事

傳曰入于左腹獲心意也

意者心之動也言六四已深入乎幽隱其所謂明
夷之心者亦偶動爾

六五箕子之明夷利貞

五處明夷之中而不自失其明若箕子之明夷是
也利貞者君子以順乎天理爲正而已

傳曰箕子之貞明不可息也

明不可息言箕子之貞雖邪世不能亂明夷之時而无聖賢則乾坤或幾乎息矣

上六不明晦初登于天後入于地

上六體本至暗不明晦猶月之光盡而魄存也而自以爲无幽弗燭初登于天以妄照也後入于地无所見也自夷其明以成天下之明夷亦何爲乎

此爻桀紂之事

傳曰初登于天照四國也後入于地失則也

失則者自暗而自謂至明失其居上之則也

離下巽上

治道之明暗在天下天下之本在家故繼之以家人

家人利女貞

家人一家之人也家中之倫有三而言利女貞者吉凶之機起于帷薄教化之本在于閨門婦道正而後家道隆也是在齊家之君子。

傳曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之

大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄
弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人之爲卦以巽乘離明而行之以順是故家之所以爲家者男女各正其位而已經曰利女貞若重乎言女者何也凡女未必能自正其位而惟男正之男之位正則女之位可得而正矣經之重乎言女也乃重乎言男也女正位乎內得離之中焉男正位乎外得巽之中焉柔而不偏離之中也剛而不過巽之中也皆正之至者也天地之所以爲

天地者不過如是故曰男女正天地之大義也至若父母者家所創也兄弟者家所共也與夫婦而家之大倫有三焉各盡其道而家道可正正家而天下定矣天下者家之積也

初九閑有家悔亡

有家之始慮其未喻于禮法而早爲之坊故一家之趨向不至于他出而悔亡矣

傳曰閑有家志未變也

閑于志之未變則易爲功

六二无攸遂在中饋貞吉

无攸遂不欲侵外政也。在中饋不敢替婦職也。其守正如此焉。有不吉者乎。

傳曰：六二之吉，順以巽也。

順者循其分，巽者當其理也。

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

九三過剛若失其正然以嚴毅爲理家之節則情有未洽而分无不定悔厲而吉者也。若乃廢其繩檢則家庭之間孰不樂于踈縱者其終必吝矣。

傳曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

富家猶言家之肥也。內外之輯睦也。上下之和順也。道義之美充積于一家。是之謂大順。大順則大吉也。

傳曰富家大吉順在位也

順在位者所謂父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦也。上九王假有家勿恤吉

九五居尊得正爲王者化成于一家之象夫王者

建極于上。則天下則而效之。而不親不遜。非所憂矣。其吉爲何如乎。彖辭傳所以有正家而天下定之說

傳曰王假有家交相愛也

交相愛者所謂人倫明于上。小民親于下也。

上九有孚威如終吉

有孚威如言君子務修其德至于德盛而光著則不言齊家而齊家之事備矣終吉者必如是而後萬全也

傳曰威如之吉反身之謂也

身者家之主。身修則家自齊。反身之謂言。反求諸身而不求之家也。



兌上
離下

門內既修。當辨門外之同異。故繼之以睽。

睽小事吉

睽者異也。萬物各執其用而不能相通也。然雖各執其用而未嘗不相爲用。在辨其所以異而已。道本大同。今方曰辨其異。則其吉者小有所事也。

事其

事日事易中事
字之訓皆同

傳曰。睽火動而上澤動而下。二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉。天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。萬物睽而其事類也。睽之時用大矣哉。

卦有家人所以察于人倫。也有睽所以明于庶物也。睽者異也。火動而上澤動而下其動異矣。二女同居其志不同行其志又異矣。其異者物之不能不然者也。其異而不終于異人之用睽者有其道故也。睽之爲卦以兌之說承離之明說而麗乎明

是物理雖繁受治則樂也五爲剛位柔進而上行
得中而應乎剛是我知有天德則天下之物可得
而辨也物有萬矣皆始于異而终于同同則大而
異則小也在睽言睽是以小事吉也然所謂睽者
豈物之患乎天地睽矣而一施一生其事同也男
女睽矣而一外一內其志通也萬物睽矣而並育
而不相害其事類也睽之時用大矣哉此善用其
異而終於大同者也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

初九人我之形未立而分辨之心未起故悔亡喪馬自復視有所失无異于得也見惡人見人之惡如不見者雖日與之處而不至于被其害也此其所以无咎也

傳曰見惡人以辟咎也

見惡人不驟與之辨以啓爭端故曰以辟咎也

九二遇主于巷无咎

巷者縱橫屈曲以喻物之不齊也主以喻理之一定也九二剛得其中雖明有未足而理之一定者

時與之遇則物之紛躡不齊不足以爲我眩矣其斯所以免于咎乎

傳曰遇主于巷未失道也

道者所謂一定之理也言巷則幾若失之而能與之遇則可以不失矣

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

六三物理未明以說之極而欲妄與物合故爲輿曳牛掣之象若是者動而必有傷害故又爲其人天且劓之象天與劓皆首刑睽之首不可以妄合

也。无初有終。言往而麗乎明。則可矣。

傳曰。見與曳位不當也。无初有終遇剛也。

位不當者。恃說而欲妄合于物也。前與剛遇。謂九四則有以生其明。而可以辨物。可以合睽矣。

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎。

九四秉剛明之體。而分辨太嚴。故曰睽孤。元夫。猶言善人也。遇元夫。而後與之交孚。則所取太狹。而其所棄必多矣。此物之所畏也。豈不危哉。然于物无妄交。之失。固可以无咎也。

傳曰交孚无咎志行也

四之嚴于分辨宜若不能无咎者而能必行其剛正之志亦足貴焉

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

六五柔中明藏于內能泯物我之形其悔亡矣宗言同類也噬膚者合之易也合睽之道自近者始今曰厥宗噬膚則同類之中无復睽者矣執斯道也以往萬物之睽孰不欲合于我者而何咎之有。

按二之遇主于卷五之厥宗噬膚皆所謂小事吉也

傳曰厥宗噬膚往有慶也

往有慶者言五以天德爲用則能化物之睽无往而不善也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上九明不正而疑生而惟見物之有異于已故亦曰睽孤見豕負塗人皆不潔也載鬼一車人皆不信也先張之弧後說之弧匪寇婚媾喜懼莫定也疑之不釋欲其不終于睽得乎往遇雨則吉雨化

物者也

傳曰遇雨之吉羣疑亡也

雜卦傳云睽外也家人內也內謂天倫外謂事物之紛隸二卦之反對以此事物之理其原則同其用各異人能辨其用之所宜則能合異而爲同睽之大義惟在于此解者不察于反對之故而卦義因以不明其所訓詁遂无一當不獨睽爲然也至此卦二與五三與上皆舊例之所謂陰陽相應者而卦適爲睽先儒則爲本同而後有睽之說初與四皆陽此舊例之所謂不相應者先儒又爲同德相應之說是所謂應者初无定據而可乎

䷔

門內門外之治不行則險生而難作故繼之以蹇

周易王解

卷三

蹇

无

道學堂

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇者進退皆難也。西南猶言明也。東北猶言幽也。
利西南合乎天德也。不利東北入于險難也。

利西南卽
南卽

爻辭所謂來者不利東北卽爻辭所謂往者利見
義見于彖故自初至五俱不繫吉凶之辭

大人以濟蹇也。貞吉者以正濟天下之蹇而後吉。

也。

傳曰：蹇難也。險在前也。見險而能止知矣哉。蹇利西南往得中也。不利東北。其道窮也。利見大人往有功也。當位貞吉。以正邦也。蹇之時用大矣哉。

蹇者難也險在前也難之所生由物各恃其所有而不相爲用夫物各恃其所有則彼亦一是非此亦一是非彼亦一好惡此亦一好惡而險之勢成矣當此之際而泛然一无所守而惟聽于險之所爲則自入于難而不能出矣君子是以貴知止也見險而不能止是不知有險矣尚得謂之知乎然止非可苟而已也必將求天德而止之天德中之謂也坎之中爻是也蹇利西南往得中者言不安于險而進故天德爲我之所止也不利東北其道

窮者言退。入于險則遠乎。天德而无所止也。全天德者謂之大人。世无蹇則已。有蹇而欲濟之。其惟大人乎。利見大人往有功也。大人者中而當位者也。當位則正。三亦剛德然位不當。惟中與正而天下之難靖矣。當位貞吉以正邦也。蹇之時用其大如此。

初六往蹇來譽

行而前謂之往。還而至謂之來。往蹇者入于蹇也。來譽者言當還止于此。而安處以待之。否則爲行險矣。而可乎。譽宜與裕通。猶言安也。非名譽之譽。

傳曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

王臣蹇蹇欲濟蹇而不能濟也時之所爲非心有不至力有不及也故曰匪躬之故

傳曰王臣蹇蹇終无尤也

王臣有濟蹇之責而弗克奏功宜若不能无過曰終无尤者君子諒其心焉

九三往蹇來反

九三入于蹇而反求諸已善用艮止之德者也

傳曰往蹇來反內喜之也

內喜之者其心存乎天德而不怨不尤也

六四往蹇來連

四雖處險體而鄰于陽德。往蹇來連是能舍其陷
溺之性而就中正矣。凡坎體在四爻者多屬附于五如屯之求婚媾比之外比類之之

傳曰往蹇來連當位實也

言四之來連以五當位于上而實有其陽德也

九五大蹇明來

位愈高則蹇愈大。蹇之大者非常人所能濟也。陽德中正。萬物以類應之而至。故曰朋來。傳曰：大蹇朋來以中節也。

節猶制也。以中節者九五能以中道節制天下。故爲衆陰所歸而朋來。險于是乎平矣。

上六往蹇來碩吉利見大人

碩者廣大寬平之意。蹇之反也。卦至九五。蹇可得而濟矣。而上六猶有險難之象焉。能舍其所往而來就乎廣大寬平。則天下不復有蹇而吉矣。然則

世之窮于所往者可不順乎大人以永除險難乎。

傳曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也。

內謂陽也。取九五象志在乎此則難不作矣。利見大人

猶此志也。

蹇之取義。彖傳以爲見險而能止。夫見險而能止。則不以止于險爲貴。而以止于不險爲貴矣。

西南東北

易中凡數見先儒皆主卦位之說然

塞解二卦言西南皆非坤體此不可通則東北

之指艮體殆亦偶合者爾且彖辭言利西南而

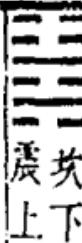
象傳日往得中實指外卦也內卦既重能止則

又不可謂之道窮以此推之經之利西南不利

東北皆指上卦之坎蓋坎之上二陰爲陰所

謂東北也。冲爻天德位于向明之地所謂西南也處險之時能自守其天德以无犯乎險所謂

往得中所謂見險而能止皆在此也。內卦取艮止之德。外卦既取險象。又取天德大人以明所當止之地。无坎之中爻。則止爲徒止。非艮在內。則天德不爲我有。而无以見。塞之大用矣。豈可泥于卦位。而以艮爲東北。爲險阻乎。不可以不辨。



震下
坎上

以正濟蹇而險可釋故繼之以解

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解難已釋也。難已釋則前行而无礙。動靜而皆得。利西南前行无礙也。无所往而來復有攸往而宜。風動靜皆得也。无所往而妄行。慮其變生于不測。

故曰其來復吉。有攸往而遲進慮其機失于後時。
故曰夙吉。

傳曰解險以動動而免乎險。解利西南往得衆也。
其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也。天地解
而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣。
哉

蹇之于險不可動也。解則動矣。下險而上動免乎
險矣。故曰解也。夫解之所以爲解。唯其時也。動而
免乎險。免乎險而愈可動矣。解利西南往得衆也。

震之在其前也

震爲蕃鮮卽衆意

然解固可往矣而處之

之道亦有二解焉而僅可以微動

九四

是爲无所

往矣其來復吉道在自守而不可失之驟也解焉

而遂可以大動

上六是也

是爲有攸往矣夙吉道在趨

時而不可失之玩也蹇以止爲義而有往之道焉

屈而伸也解以動爲義而有復之道焉伸而屈也

然蹇以往而得中解以復而得中君子非以意爲

屈伸也志乎天德而已天德在則可以不動而无

不可以動其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有

功也。由此言之解者君子自守以待時者也。不觀天地乎。天地解而後雷雨作。雷雨作而後百果草木皆甲拆解之時大矣哉。雖天地之大弗能違也。初六无咎。

險體而處將解之初。則有免于陷溺之理。近于陽德。又有可解之道。故无咎。

傳曰剛柔之際義无咎也。

柔近于剛其義可以免于險難而无咎也。

剛柔之際與坎

同卦六四

九二田獲三狐得黃矢貞吉

田獲三狐險已平也時雖無事而能自守其中正之德則所以弭險難于未形者有其道矣故貞吉

此爻所謂无所往而來復者也

傳曰九二貞吉得中道也

六三負且乘致寇至貞吝

躬卑賤之行而居高位物必惡之致寇至此害自己作而不可解者也吝何疑焉

傳曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

九四。方解而身未能動。揜時爲之也。然雖未能動而實爲動之主。羣陰就之。謂朋則從而化蓋剛德之本。然而其所以終免于險也。

傳曰解而拇未當位也

四處重陰之間而始離于險。非解之至者。故曰未當位也。此猶震四之遂泥。

六五君子維有解吉有孚于小人

陰化于陽而爲解。五居尊位能自解其陰柔以從

天德則無乎不善。故曰君子維有解而後吉也。如是則誠之所動。小人亦皆去其舊染之汚。以從我。有孚于小人。上下合而解成矣。

傳曰君子有解小人退也

世道之不解。以小人也。君子之有解。以能退小人也。聖人之意深矣。

上六公用射隼于高墉之上。獲之无不利。

上六解之極也。高墉之上。非隼之所。公用射而獲之。无不利。夫解之終而猶有隼。解之終而後能

除。隼。之。易。蓋。不。善。之。類。之。不。易。盡。如。此。解。之。所。以。
難。言。也。

傳曰公用射隼以解悖也

悖者違也隼雖不能爲物之大害而與善相違弗去不足以爲解之極也

三
二
一

兌下
艮上

難而旣釋當思所以自修故繼之以損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用

享

損者修也。物有未善修而去之以求其善也。有孚則善矣。謂剛柔皆中。故元吉无咎可貞利有攸往又言損而未定則不可用。曷之用二簋可用享必待剛柔皆得其中而後爲損道之成也。

傳曰：損損下益上，其道上行。損而有孚，元吉无咎。可貞利有攸往。曷之用二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔，有時損益盈虛與時偕行。

夫損者治之也。萬物之所自成。其必由損乎。損之爲卦。損下益上。損下益上是損剛以益柔也。損剛

益柔皆損也。

剛有餘故曰損。柔不足故曰益。

皆所以成之也。故曰

損下益上其道上行也。

艮在上而秉成物之德。

夫損豈易言

哉。必有其實焉而不可誣。損而有孚則剛柔之理。

有所止而不過。此大吉而无咎之道也可。貞而利

有攸往者也。曷之用二簋可用享。經言損非至于

二簋不可用也。二簋孰謂剛中柔中是也。孰享之。

上九是也。剛中于下柔中于上。非損得其道而能之乎。故曰二簋應有時。非損下之剛而能之乎。故

曰損剛益柔。有時損益盈虛與時偕行。時者道之

所會中之所止舍是而无以爲損矣。然則損之爲損非成物之德。其孰能與于此道之所以貴上行也。

初九己事遄往无咎酌損之。卦之取義于損者去不中以就中也。初九在下而未合于中能輟其所爲而速去之此无咎之道也。然中之爲言非可苟而已也。將審慎以赴而後无失焉故曰酌損之。

傳曰己事遄往尚合志也

尚猶上也。尚合志者言初之已事。遄往欲上而合其求中之志也。

九二利貞征凶弗損益之

九二已至于中矣。則守正而已。使以爲未足而復有所爲。豈不失其中而凶乎。且損剛將以益柔也。損至于二。弗可損矣。而自足以益之矣。

傳曰九二利貞中以爲志也

中以爲志。則无太過之患。自損損物。皆是道也。

六三三人行則損一人一人行則得其友

三本過剛之位不可以不損者也。三人行則損一人而剛常不失其中矣。剛不失其中則柔信其爲益于己而六三來合以成說體。豈非一人行則得其友乎？剛之當知所損如此。上一人謂偏附下一人謂剛之得中者友

也。六三

傳曰：一人行三則疑也。

三則疑者，謂過剛不損，則必爲柔之所疑，而不足以成說矣。

六四損其疾使遄有喜无咎

六四柔而未至于中。則柔之疾也。不可以不損也。
損之。則柔至于中而適有喜矣。故无咎。

傳曰。損其疾亦可喜也。

六五或益之十朋之龜。弗克違。元吉。

六五受天德之剛明。爲或益之十朋之龜之象。
上九益之者也。弗克違。固守其柔中而不失也。吉之大无以
加矣。

傳曰。六五元吉。自上祐也。

自上祐者。言此天德之所益也。

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

剛位乎上止物之過此成物之德无事于損而自足以益柔者也故弗損益之无咎貞吉利有攸往如是則萬物无不不受裁而相率以止于中者得臣

无家書之所謂會其有極歸其有極是也損之能

事畢矣

損卦非艮不成故曰艮者物之所成終而成始也

傳曰弗損益之大得志也

上九以艮止之德爲益于下而與萬物守其成其志之得不亦大乎

繫辭傳云損德之修也。又曰損以遠害。損爲修治之義无疑也。凡人所爲之器物必成于損。非損則何以爲方圓平直。先王教學之事亦必于損。非損何以長善去惡而就天下之林。先儒徒見損非美名。又見彖傳有損下益上之語。每多誤解。損下益上。卽所謂損剛益柔。其道上行。每無不底于成者。此之謂其進上行也。使如舊解以損爲剝。民奉君則剝民奉君固不可以謂之道矣。如以自下奉上之事。皆爲損下益上。然自下奉上又豈得曰損剛益柔乎。易中固未嘗以剛爲民。以柔爲君也。



震
巽
上

損者去害也。害去而利興焉。故繼之以益。益利有攸往利涉大川。

益者惠及于物人情之所欲也故善益之道則澤可溥而利有攸往功可興而利涉大川

傳曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

損之道主成物者也益之道主利物者也主成物者去物之所有餘主利物者補物之所不足若是者非天下之剛德不能任也大哉益乎損上益下民說无疆柔待益于剛得所益而樂无量也剛位

乎上柔位乎下自上下下其道大光忘其分以成
益剛之德于是而顯也利有攸往中正有慶五得
位乎外而爲天下之所仰也利涉大川木道乃行
巽順布于上而爲天下之所資也益之爲益如此
利物者豈易言哉且益之道莫貴乎時其卦下震
而上巽動而加之以巽則有序而不窮而日進于
无疆矣天施而地生者天之施以時也故益莫大
焉凡益之道與時偕行故施之者不至于過而受
之者有其地也

初九利用爲大作元吉无咎

初九剛德而時當益下故利用爲大作然務動而有所驚擾非所以爲益也故用之有方爲之有漸乃爲盡善之道而免于咎

傳曰元吉无咎下不厚事也

下不厚事者言雖利用大作而一時不可有過甚之事以厚勞其民也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝

吉

十朋之龜喻賢人也。賢人國所與立。或益之。以此而弗克違。所獲不已。大乎。永貞吉。任賢而能勿貳。則吉矣。以動體而兼陰柔故戒之王用享于帝。吉。用賢而治道光。則享帝而吉矣。

傳曰。或益之。自外來也。

自外來者。言意外而有大獲。則當思所以守之。以明永貞之義也。

六三。益之用凶。事无咎。有孚惠心。用圭。憂患之至。能使人增益其所不能。非所以爲咎也。

然惟受之以至誠。

有孚

而守此中道。

中行

時懷敬謹奉

其心以對于神明。

告公用圭

如

則得之矣。

公

者國之主心之象也。圭者所以禱于神也。

詩云圭璧告自邑之告

既卒此

則得之矣。

公者

詩云圭璧既卒此則得之矣

言動心忍性之事

傳曰益用凶事固有之也。

言動心忍性則德之所固者深。

六四中行告公從利用爲依遷國。

六四當巽于從善以求益中行者求善之所在也。告公從奉其心以從乎善而非以爲名也。依者自

彼之辭遷者自我之辭所謂從也。

此言遷善改過之事。三四切于人道故

其言如此

傳曰告公從以益志也

言遷善改過則心之所增者大。

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

九五剛巽乎中正而實有利益天下之心實有是心而又能不計其功不謀其利大吉之道也有孚惠我德繼之以不忍人之政而仁覆天下矣

傳曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

實有益人之心則不患无其效故曰勿問之矣

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

上九居過高之位澤不下逮无。○。○。○。○。
自知其无益而猶思剝民以自奉立心之反其常
道如此天下其與我乎而能免于凶邪。

傳曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

上九之不能爲益非理之正故曰偏辭也至于或
擊則尤出于道之外而足以召凶禍矣

三三乾下兌上

周易正解

卷二十一

夬

四

首卷二十一

損益並用而陽德昌故繼之以夬

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往
夬者決而去之也。王庭者是非所決之地。孚號有
厲害之未除。不敢自安也。告自邑不利卽戎盡道
以自治而不宜與之爭也。利有攸往道之所以純

也。

孚號有厲

九二是也

告自邑不利

卽戎君子夬

夬是也卽戎如初之壯

于前趾三之壯

于頤利

有攸往五之

中行是也

傳曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔
乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎

所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

夬之爲言決也剛決柔也剛而至于五方盛之剛也柔而在上殘廢之柔也以方盛之剛而去殘廢之柔猶決江河而成其蕩滌也故其爲卦健而說決而和健而不說其時未可以有爲也決而不和其事不可以遽斷也夫夬豈易言哉柔乘五剛所據者高而勢可畏且安知弱者不可以復強微者不可以復振乎揚于王庭正天下之大義也孚號有厲不敢謂曰无能爲而忽之也剛之勝柔不以

力而以德。自修其德而不以力爭。則柔失其所恃。而勝負之機決矣。故曰告自邑不利卽戎所尚乃窮也。柔之猶有所容。剛未極也。剛未極而自以爲極。柔之勝負又未有所決矣。故曰利有攸往。剛長乃終也。夬豈易言哉。

初九壯于前趾。往不勝爲咎。

初九剛未堅而遽以壯見。且剛之未堅。則壯于前而後之勁不足以繼之。非制勝之道也。如是而往。其能免于咎乎。

傳曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤

九二怵惕呼號戒于未然備于未事也夫能如是則雖有莫夜之戎而无憂矣

傳曰有戎勿恤得中道也

得中道者言二善用其剛不待臨事而言勇決也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

九三剛過而躁慮其幾事之不密也故曰壯于頄

有凶。若君子之致其決則有道矣。獨行者卽所謂盡道以自治也。遇雨若濡有愠者雖蒙外侮而怒不形于色也。能如是何咎之有。

傳曰：君子夬夬終无咎也。

言能如君子之夬夬，則免于過剛之失也。

九四：臀无膚，其行次且，牽羊悔亡。聞言不信。

臀无膚退則不足其行次且進則有礙言其不能自立也然能附于羣陽。羊者陽之喻也猶可以亡其悔乃聞言不信弗能自決豈非必敗之道乎。此爻主自決

傳曰其行次且位不當也。聞言不信。聰不明也。位不當者四。非剛位。又以說體而乘乾也。聰不明者多疑而寡斷也。

九五。莧陸。夬夬。中行无咎。

莧陸。夬夬。當斷而斷。不容餘力也。五有剛德。惟能廓清世道。與萬物共由。于中行而後无咎。

傳曰中行无咎。中未光也。

中未光者。謂莧陸也。莧陸平而中行見。則无咎矣。上六无號。終有凶。

一陰處殘閨之位。宜若无足慮者。然陽德方病于未純而死灰亦防其再爇。无號者不復爲之備也。終必有凶矣。

傳曰无號之凶終不可長也

三三巽下
乾上

夬以決柔盛之至也。而將復于衰故繼之以姤

姤女壯勿用取女

姤者遇也。柔而有所遇必有不安于柔者。故曰女壯不安于柔。則將不利于剛。故曰勿用取女。

傳曰。姤遇也。柔遇剛也。勿用取女不可與長也。天地相遇。品物咸章也。剛遇中正。天下大行也。姤之時義大矣哉。

夬柔盡于上矣。柔盡于上不能禁其不生于下也。姤之所以卒然而遇也。天地之道柔非剛无以立。剛非柔无以行。其相爲用而不可以偏廢。有如是者。而君子之有惡于柔何也。惡其外于剛而自立也。姤一陰初生于下。可謂自立矣。巽在內而乾在外。可謂外于剛矣。外于剛而自立。是不安于柔而。

與剛爲二者也柔立于此而剛起于彼則遇之矣。柔遇剛也女而壯矣尚得曰微者乎柔之遇剛失其爲柔也剛而遇柔將失其爲剛勿用取女不可與長也與之遇者與之長也而可忽諸然則遇之道可廢乎曰何可廢也巽之順也乾之健也能如天地之相遇則品物咸章矣剛之遇以中正而不以女之壯則其化大行于天下矣姤之時義于是爲大夫有剛德者可不端其本哉。

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

一陰忽見。非所宜也。繫于金柅。言能止而不與之遇。則得其正而吉。若縱之使往。將不旋踵而見其凶矣。其可忽乎。羸豕孚蹢躅。言繫之之難也。

傳曰。繫于金柅。柔道牽也。

柔道牽者。牽于陽而不動。猶不失其爲柔也。

九二包有魚无咎不利賓

包蓋藏也。魚陰物也。二以巽順爲度。其于陰物。固已容納而蓋藏之矣。然彼亦自是而弗能逞。何足以爲咎乎。不利賓者。燕享之大非。包苴之賤物所

可與也。

不利賓卽遯卦
畜臣妾之意

傳曰包有魚義不及賓也

義不及賓者義不可及賓也二之所以无咎也

九三晉无膚其行次且厲无大咎

九三居巽體之極而猶豫寡斷欲退不可欲進不能其不足以制陰亦可危矣而未嘗卽安于陰則无大咎也

傳曰其行次且行未牽也

三之行不至見牽于陰其无能爲者亦其所以无

大咎矣。

九四包无魚起凶

九四剛在外而失位。援空應絕。一无所遇爲包无魚之象。起凶者言不可以有爲也。

傳曰无魚之凶遠民也

柔者剛之民也。今有民而爲巽之所制。乾之剛孤立于上。故曰遠民也。

九五以杞包瓜含章有隕自天

瓜陰物而生于下。杞雖自上覆之。能保其不蔓延。

而潰裂乎。斯未可以爲美也。含章勿替，厥德也有。墮自天時憂，墮越也。所以持天運者如此。非剛德之至而能之哉。

傳曰：九五含章中正也。有墮自天志不舍命也。含章中正者，言內含章美，不失其陽德也。治亂廢興，莫非天命。志不舍命，言不敢忘。天之降命而時以墮，越爲憂，則豈非分之柔所能干乎？

上九姤其角，吝无咎。

剛窮于上，則柔將愈長于下。姤其角者，與柔爭勝。

負也。非失其中正之德。何以至此。是固吝矣。而又

誰咎乎。无咎者无所咎也。

卦名至上九而後見不言柔之遇剛而言剛之

遇柔諱之也。此无咎與大過之上六及節之六三同。

傳曰。姤其角上窮吝也。

䷫ 坤下 兌上

衰微見則物散。當以正聚之。故繼之以萃。

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸

往

卦名下亨字程傳作美文是

萃聚也。王假有廟。幽有主矣。利見大人。明有統矣。

亨利貞聚則亨而利于正也。王假有廟則在上者可以隆其禮故曰用大牲吉利見大人則在下者可以識其所歸故曰利有攸往惟聚之時爲然也傳曰萃聚也順而說剛中而應故聚也王假有廟致孝亨也利見大人亨舉正謂下脫利貞二字聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃者聚也其爲卦一坤一兌以所順承所說順非徒順矣上之剛中于外而下之順應于內說非徒

說矣順而說剛中而應上下之情翕如矣物所由聚職是故也聚天下者聚天下之心也聚天下之心者聚己之心也王假有廟致孝以享其先己之心聚矣而天下之心將安往乎凡物之理強之使聚則外順而心不服聚之不得其所則暫說而後必亂皆非大人之事也惟大人能聚天下以正焉往而不亨乎所謂正者天之命也天之命物不與其止于聚而已物聚則思其稱故曰用大牲吉物聚則計其安故曰利攸往若是者皆所以順天

之命而終夫聚之事也未萃焉有以萃之既萃焉有以終之觀其所萃而天地萬物之情可見夫萃之爲言寧有外于正哉

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

孚者相信之意物之所以聚聚之所以不亂者惟此而已有孚不終是聚而亂之也號者號笑者笑一握聚其聚豈可久乎然當萃之始勿憂也往求之意也其聚豈可久乎然當萃之始勿憂也往求之有剛德者而信從之則无咎矣

內卦爲衆外卦爲衆之所萃

傳曰乃亂乃萃其志亂也

物之聚也不以形而以心其志已亂則不足以言萃矣

六二引吉无咎孚乃利用禴

二履順處中能引衆陰以萃于陽德之所在則吉而无咎矣孚乃利用禴言存其誠信則雖薄祭可交于神明而况于人乎言萃之本在于孚也

傳曰引吉无咎中未變也

中未變者言二之率陰向陽初不離乎至順之則

也。

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

時至于三所聚尤衆而未得其所萃如嗟如者囂然喪其樂生之心而禍亂將作也夫何利之有能往而擇所從以安之可以无咎然事已至是而後議其所往亦難免于吝矣曰小吝者言往之不可少緩也

按初與三兩言往无咎卽象辭之所謂利有攸往也

傳曰往无咎上巽也

巽卽順也言剛德在上能順以從之則无咎也

九四大吉无咎

九四德足以得衆而位不足以當之君子于此樂天循理而无富天下之心則已之所處出于至善上下之交无復危疑之咎矣

得衆者五之事四之所處若文王之事殷

可也

傳曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

五剛中而居正位衆之所歸非有咎也然四最親于民得衆于下則衆雖有歸我之名而難信矣惟

奉其長人之德而始終不變。元永貞其悔乃亡。豈以有位爲可恃哉。

傳曰萃有位志未光也。

僅曰有位是以知其志未光也。志未光者德未充也。德未充者惟有益修其德故經曰元永貞悔亡上六齋咨涕洟无咎。

說極于上慮有驕泰之失而其所處則滿而欲溢聚而將散之時也能以至誠惻怛爲持盈之要道則天下之人心不致一旦而崩離庶其免于咎乎。

按萃六爻皆言无咎也

傳曰齊容涕洟未安上也

未安上者書曰若朽索之馭六馬是也。

聚民之所聚一在于德。先得其所聚者以四最親于五皆爲陽爻。而民但知有德于五明君人之位。言德苟如四則雖無尊位而人之德已歸之五。有其位不患民之不歸而亦可謂萃矣。惟大意謂之聚人之本。而以二陽統四陰又謂之解卦。則本卦以巽下乾上。巽者修德以爲聚人之要也。

巽下

乾上

卷之三

升

卷之三

欲天下之聚者不可不崇其天德故繼之以升

升元亨用見大人勿恤南征吉

升者自下而上之謂德積而升是以元亨大人能以其德升而至于極者也用見大人勿恤嚮道而行豈憂其不及乎南征前行也前行而順乎陽則吉

傳曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

升之爲卦一巽一坤皆柔也柔不能升柔而升者

何柔以時升也柔以時升者何順乎剛而聽其所至也巽之入坤之順皆善于從剛剛之得中又足以應柔夫物之能升未有過于剛者柔而從剛其升亦未有不遂者巽而順剛中而應則其亨必大矣能以德升謂之大人賢聖是也用見大人勿恤希賢而至于賢希聖而至于聖慶何如之南者剛之位也心乎剛德則日進于高明故曰南征吉志行也

初六允升大吉

初六爲巽體之主柔順乎剛而誠于從剛者也。以是爲升无弗遂者其吉大矣。

傳曰允升大吉上合志也。

上謂剛也合志者允也。

九二孚乃利用禴无咎

九二得中之剛柔所從也。然非自積其誠不足以納。初順之柔而與之同升。孚乃利用禴言誠信既至。則剛柔合德。雖祭之薄者。而可以上通于神明矣。何咎之有。按父辭與萃六二同然彼謂以陰歸陽而此則謂以陽受陰也。

傳曰九二之孚有喜也

有喜者言如九二之孚則柔必從之以升矣。

九三升虛邑

升虛邑行之而成履之而安所至如入无人之境也柔自九二已合于剛三又處巽之極而所往皆順故其所升之易如此也。

傳曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎

爻至六四而柔升于上山高而无情于人絕遠而

能升其精意以亨之。則其所積非一朝夕之故而天下之物无不可格者矣。吉无咎。

傳曰王用亨于岐山順事也

順事者言以順爲事。雖山之无情。不難于致其享。升之不可強如此。

六五貞吉升階

六五以至順升居尊位。貞而吉矣。階者升而有序。德極其至。功極其盛。皆其升以階而不容紊者也。

傳曰貞吉升階大得志也

大得志者升之能事畢矣

上六冥升利干不息之貞

上六守其至靜以順乎天德。不覩不聞之中有進而无退故曰利于不息之貞。此存心養性以爲升者升之終也。

傳曰冥升在上消不富也

富有者陽也不富者陰也。陰以形勝贏于此而絀于彼故曰不富。上六冥升惟知順乎天德而陰之爲陰將自是而消亡矣。故曰消不富也。

寡弱卑隘學之所忌以遁之量不如是也故易有萃升二卦中庸亦有博厚高明之說

坎下

能崇其天德則不爲境之所累故繼之以困
困亨貞大人吉无咎有言不信

困不亨也而曰亨者天德在則然也是則得其正矣大人以心亨故吉而无咎言者心之所發多言則洩于外而中不能實心失其所亨无往而不困矣

傳曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子

乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困者剛之揜也。困以剛之揜，則天下之所謂困不足患矣。何則？剛固不可得而揜也。經曰：困亨。卦下

坎上兌險而能說。夫以困爲困者衆人也。以困爲

亨者君子也。君子不能无困而能困而不失其所。

亨剛不可得而揜也。君子之困，其諸異乎天下人

之困與？君子經所謂大人也。大人无往而不得其

正。剛中也。大人吉。言大人而後可以困。不然則其

害有不可勝言者。尚口是也。夫言非君子之所得

已而以爲足恃其剛不幾揜乎有言不信尚口乃窮也所謂以困爲困者也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覲

初六陰柔而困于險體之下入于幽谷三歲不覲言不知有天德則終于陷溺而已矣

傳曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎二字无咎

衍義

九二德足于中蘊而未發如人之醉飽不得不謂

之困也。其時天爵已修。人爵方至。而君子處此。惟宜致其精誠于內。而不可有慕于外。故利用亨祀而有所行。則凶也。

傳曰：困于酒食。中有慶也。

中有慶者。言中德在我。則不足以爲困。而且有慶也。

六三：困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

六三：闇劣而動于極險之時。誤與石親。而不知其无情也。妄以蒺藜爲援。而不知其傷人也。其喪身

亡家遭逢烈斂不亦宜乎。

傳曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也乘上之也乘剛者言三之妄行知有剛德而悍然出于其上此所以致不祥也。

九四來徐徐困于金車吝有終

九四初爻說體雖有剛德而不能自振故曰來徐徐困于金車者以金爲車則其來之難可知吝也然其體本剛安知其不一旦而有以脫于困乎故曰有終

傳曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

四初離坎體猶安于陷溺之故習故曰志在下也而本心之剛終必爲之助故曰有與也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

九五雖居尊位而德本未光剛也一時未得其所

欲而滿于意故爲劓刖之象赤紱所以蔽體作禮紱宜

玉藻赤載幽衛之執一謂之韜古人之蔽膝也祭服所用。二爻綴字與此同義變朱言赤者因取其象有別而異其意有未滿反求諸身益子所謂愛文非有他也

仁之以待德之自盛而有說則出乎困而可以受

福矣。

傳曰。劓刖志未得也。乃徐有說以中直也。利用祭祀受福也。

五天德未光。不可謂非困也。然反而求之。終濟于困而有說。豈非天德之體有固然乎。故曰以中直也。

上六困于葛藟于臲臯。曰動悔有悔。征吉。

上六。德不足而困于高位。搖撼不安。其所處固有悔矣。使復妄動于悔之中。豈不愈有悔乎。曰動悔

有悔能以此存心。則行而吉。言當安靜。以守其天。
德也。按三陰爻之困皆有累于外。三陽爻之困皆自得于中。

傳曰。困于葛藟未當也。動悔有悔。吉行也。

吉宜作志。

未當者。言上六之困。以處高而德未稱也。志行者。能求其心德。則易悔爲吉也。